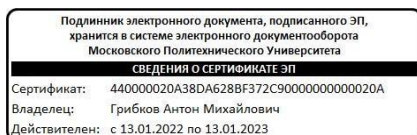


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Рязанский институт (филиал)
федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Московский политехнический университет»



УТВЕРЖДАЮ

Зам.директора института по
учебной и научной работе
_____ А.М. Грибков
" 26 "августа 2022 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

сформированности компетенции ПК-4 «Проведение предпроектных
дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам».




Разработан в соответствии с ФГОС **54.03.01 «Дизайн»**
профиль подготовки (специализация) **Дизайн среды**
квалификация **бакалавр**



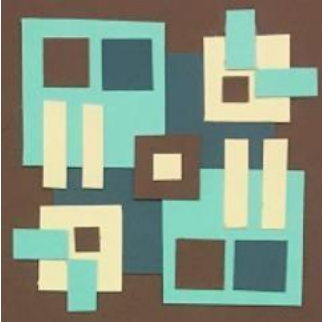


Рязань 2022

Вопросы для оценки сформированности компетенции ПК-4.

«Проведение предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам».

Тестовые вопросы по дисциплине «Преддипломное проектирование»

1.	Что такое клаузура?	А	Вид работы над проектом, помогающий сконцентрировать творческий потенциал и проявить своё видение заданной темы
		Б	Деятельность по проектированию
		В	Проектирование эстетических свойств изделий
2.	Охарактеризуйте изображение 	А	Ритм интервала
		Б	Нюанс цвета и формы
		В	Контраст цвета
3.	Охарактеризуйте изображение: 	А	Нюанс цвета и формы
		Б	Контраст размера
		В	Ритм интервала
4.	Охарактеризуйте изображение: 	А	Контраст цвета
		Б	Ассиметрия
		В	Ритм интервала
5.	Метод, при котором выявляются наиболее характерные черты предмета и отбрасываются ненужные детали:	А	Стайлинг
		Б	Детализация
		В	Стилизация

6.	Охарактеризуйте изображение: 	А	Доминанта
		Б	Асимметрия
		В	Дисимметрия
7.	Охарактеризуйте изображение: 	А	Нюанс цвета и формы
		Б	Асимметрия
		В	Доминанта
8.	Охарактеризуйте изображение: 	А	Антисимметрия
		Б	Симметрия
		В	Центральная симметрия
9.	Охарактеризуйте изображение: 	А	Осевая симметрия
		Б	Ритм цвета
		В	Контраст
10.	Охарактеризуйте изображение: 	А	Доминанта с поддоминантой
		Б	Ритм цвета и размера
		В	Эстетический, стилистический, экологичный
11.	Основной принцип композиции в дизайне:	А	Закон дополнения
		Б	Закон равновесия
		В	Закон переполнения

12.	К какому типу дизайна относится данный объект? 	А	Ландшафтный
		Б	Средовой
		В	Промышленный
13.	Какой вид проектирования относятся к промышленному дизайну?	А	Дизайн буклета
		Б	Дизайн элементов интерьера
		В	Дизайн сайта
14.	Назовите закон композиции, характеризующий сбалансированное состояние элементов между собой.	А	Устойчивость
		Б	Равновесие
		В	Гармония
15.	К какому типу дизайна относится данный объект? 	А	Графический
		Б	Промышленный
		В	Средовой
16.	Аспект-дизайн проектирования, характеризующий структуру и форму пространства (параметры и взаимосвязь помещений):	А	Фрагментация
		Б	Планировка
		В	Морфология
17.	Что такое концепция?	А	Комплексное видение проекта
		Б	Финальный образ проекта
		В	Оформление проектных решений
18.	Что такое коллаж?	А	Выдержка из технического задания
		Б	Композиция из желаний заказчика
		В	Послойно собранная картинка, дающая представление об идее проекта
19.	В какой программе нельзя сделать рендер?	А	v-Ray
		Б	AutoCad
		В	Corona
20.	Совокупное название элементов среды, формирующих предметное наполнение ландшафтного дизайна:	А	Аксессуары
		Б	Малые архитектурные формы
		В	Реквизит
21.	Виды карандашей для чертежных работ:	А	Простой, автоматический, механический
		Б	Пневматический, циркульный
		В	Клеевой, водяной, деревянный

22.	Типы клаузур:	А	Объемная, глубинная, пространственная
		Б	Вертикальная, горизонтальная, наклонная
		В	На свободную тему, на тему учебного проекта, в процессе проектирования, зачетная клаузура
23.	Зачетная клаузура – проводится:	А	В период сессии, как форма аттестации студентов по остаточным знаниям
		Б	В первые дни учебного семестра для активизации мышления студентов
		В	После вводной лекции, на основании полученной информации
24.	Ресфейдер – это?	А	Инструмент для вычерчивания кривых линий
		Б	Инструмент для черчения тушью
		В	Инструмент для изготовления макетов
25.	Клаузурный метод используют:	А	Перед цветовой подачей проекта
		Б	Перед изготовлением чистового макета
		В	На начальном, промежуточном этапах проектирования
26.	Перечислите основные стадии разработки проекта:	А	Клаузура, эскиз, эскизный проект, итоговый архитектурный проект
		Б	Клаузура, эскиз
		В	Клаузура, итоговый архитектурный проект
27.	Масштаб – это	А	Отношение длины отрезка на чертеже к его длине в натуре
		Б	План
		В	Линейка
28.	Архитектурный чертеж это –	А	Изображение объекта, выполненное в макетной технике
		Б	Изображение объекта, выполненное с помощью чертежных инструментов
		В	Изображение объекта, выполненное «на глаз» и «от руки»
29.	Рапидограф – это	А	Инструмент для подточки карандашей
		Б	Ручка с фетровым стержнем и цветными чернилами
		В	Самопишущая ручка трубчато-игольчатым оголовником для работы тушью
30.	Клаузура в процессе проектирования – проводится	А	После вводной лекции, на основании полученной информации
		Б	В ходе работы по основной теме, для решения частных аспектов
		В	В период сессии, как форма аттестации студентов по остаточным знаниям

Ключ к тестовым заданиям:

1	А	11	Б	21	А
2	А	12	В	22	В
3	Б	13	Б	23	А
4	Б	14	Б	24	Б
5	В	15	А	25	В
6	А	16	Б	26	А
7	А	17	А	27	А
8	В	18	В	28	Б
9	Б	19	Б	29	В
10	Б	20	Б	30	Б

Методика оценки сформированности компетенции

Оценка сформированности компетенции проводится по 100 – бальной системе.

Схема оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Пороговый уровень (как обязательный для всех выпускников по завершении освоения ОП ВО) – оценивается по шкале 53-79 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Характерно частичное знание. Количество верных ответов заключается в интервале 20 - 23 тестовых вопроса.
Повышенный продвинутый уровень (относительно порогового уровня) – оценивается по шкале 80-92 балла (оценка «хорошо»)	Характерно сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание. Количество верных ответов заключается в интервале 24 - 27 тестовых вопроса.
Повышенный превосходный уровень (относительно порогового уровня) – 93-100 баллов (оценка «отлично»)	Характерно полностью сформированное знание. Количество верных ответов заключается в интервале 28 - 30 тестовых вопросов.

**Тестовые задания по практике «Научно-исследовательская работа
(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)»**

1	Методика научного исследования представляет собой: А) систему последовательно используемых приемов в соответствии с целью исследования Б) систему и последовательность действий по исследованию явлений и процессов В) способ познания объективного мира при помощи последовательных действий и наблюдений Г) все перечисленные определения
---	---

2	Под источником научной информации понимается: А) библиотека Б) интернет В) документ Г) все варианты верны
3	Критический отзыв на научную работу А) аннотация Б) план В) тезис Г) рецензия
4	Научное проектирование экспозиции включает в себя: А: разработка научной концепции Б) сбор экспонатов В) разработка тематической структуры Г) ТЭП
5	Большое значение в проекте экспозиции выставки имеют: А) пространственное решение Б) свет В) цветовое решение Г) посещаемость
6	Музейная экспозиция не включает себя: А) дизайн интерьера Б) экспонаты и коллекции В) посетителей Г) информационные технологии
7	Экономический эффект определяется по: А) фундаментальным и поисковым НИР Б) прикладным НИР и научным разработкам
8	Существует ли однозначная точка зрения о времени возникновения науки? А) да Б) нет
9	В какой период времени наука возникла как непосредственная производительная сила? А) в период античности Б) в Новое время В) с середины XIX в. Г) со второй половины XX в.
10	_____ - это форма духовной деятельности людей, направленная на производство знаний о природе, обществе и самом познании, имеющая непосредственной целью постижение истины и открытие объективных законов на основе обобщения реальных фактов в их взаимосвязи, для того чтобы предвидеть тенденции развития действительности и способствовать ее изменению. А) наука Б) гипотеза В) теория Г) концепция

11	<p>Какое понятие не относится к классификации выставок по характеру экспонатов?</p> <p>А) историческая Б) литературная В) художественная Г) передвижная</p>
12	<p>Выставочные и музейные витрины бывают:</p> <p>А) круговые Б) островные В) пристенные Г) торговые</p>
13	<p>Какое понятие не относится к классификации выставок по принципу периодичности?</p> <p>А) ежегодная Б) областная В) сезонная Г) однократная</p>
14	<p>Какое понятие не относится к классификации выставок по принципу места проведения?</p> <p>А) стационарная Б) передвижная В) выездная Г) областная</p>
15	<p>Выставочные и музейные витрины бывают:</p> <p>А) круговые Б) островные В) пристенные Г) торговые</p>
16	<p>_____ - это сфера исследовательской деятельности, направленная на получение новых знаний о природе, обществе, мышлении.</p> <p>А) наука Б) апробация В) концепция Г) теория</p>
17	<p>В структуре общенаучных методов и приемов выделяют три уровня. Из перечисленного к ним НЕ относится:</p> <p>А) наблюдение Б) эксперимент В) сравнение Г) формализация</p>
18	<p>Замысел исследования – это...</p> <p>А) основная идея, которая связывает воедино все структурные элементы методики, определяет порядок проведения исследования, его этапы Б) литературное оформление результатов исследования В) накопление фактического материала</p>

19	<p>При рассмотрении содержания понятия «наука» осуществляется подходы:</p> <p>А) структурный</p> <p>Б) организационный</p> <p>В) функциональный</p> <p>Г) структурный, организационный и функциональный</p>
20	<p>Исходя из результатов деятельности, наука может быть:</p> <p>А) фундаментальная</p> <p>Б) прикладная</p> <p>В) в виде разработок</p> <p>Г) фундаментальная, прикладная и в виде разработок</p>
21	<p>Научное исследование:</p> <p>А) деятельность в сфере науки</p> <p>Б) изучение объектов, в котором используются методы науки</p> <p>В) изучение объектов, которое завершается формированием (приращением) знаний</p>
22	<p>Область действительности, которую исследует наука:</p> <p>А) предмет исследования</p> <p>Б) объект исследования</p> <p>В) логика исследования</p>
23	<p>Метод исследования, предполагающий, что обследуемый выполняет задания, проходит определённое испытание:</p> <p>А) интервью</p> <p>Б) тестирование</p> <p>В) изучение документов</p>
24	<p>Самая краткая запись прочитанного, отражающая последовательность изложения текста:</p> <p>А) конспект</p> <p>Б) реферат</p> <p>В) тезис</p>
25	<p>Краткая характеристика печатного издания с точки зрения содержания, назначения, формы:</p> <p>А) рецензия</p> <p>Б) цитата</p> <p>В) аннотация</p>
26	<p>Внедрение результатов исследования в практику происходит на _____ этапе научного исследования.</p> <p>А) первом</p> <p>Б) подготовительном</p> <p>В) исследовательском (втором)</p> <p>Г) заключительном (третьем)</p>

27	Проблема научного исследования – это... А) то, что предстоит открыть, доказать, нечто неизвестное в науке Б) то, что не получается у автора научного исследования В) источник информации, необходимой для исследования Г) более конкретный источник информации, необходимой для исследования
28	Цель научного исследования – это... А) краткая и точная формулировка того, что автор намеревается сделать в рамках исследования Б) уточнение проблемы, конкретизирующее основной замысел В) источник информации, необходимой для исследования Г) то, что предстоит открыть, доказать, нечто неизвестное в науке
29	Тема научного исследования – это... А) уточнение проблемы, конкретизирующее основной замысел Б) то, что предстоит открыть, доказать, нечто неизвестное в науке В) источник информации, необходимой для исследования Г) более конкретный источник информации, необходимой для исследования
30	Наблюдение, эксперимент и сравнение относятся к основным _____ методам исследования. А) общекультурным Б) общелогическим В) эмпирическим Г) теоретическим

Ключ к тестовым заданиям:

№ вопроса	Вариант ответа	№ вопроса	Вариант ответа	№ вопроса	Вариант ответа
1	Г	11	Г	21	В
2	Г	12	А, Б, В	22	Б
3	Г	13	Б	23	Б
4	В	14	Г	24	В
5	Б	15	А, Б, В	25	В
6	Г	16	А	26	Г
7	Б	17	Г	27	А
8	Б	18	А	28	А
9	Г	19	Г	29	А
10	А	20	Г	30	В

Методика оценки сформированности компетенции

Оценка сформированности компетенции проводится по 100 – бальной системе.

Схема оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Пороговый уровень (как обязательный для всех выпускников по завершении освоения ОП ВО) – оценивается по шкале 53-79 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Характерно частичное знание. Количество верных ответов заключается в интервале 20 – 23 тестовых вопроса.
Повышенный продвинутый уровень (относительно порового уровня) – оценивается по шкале 80-92 балла (оценка «хорошо»)	Характерно сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание. Количество верных ответов заключается в интервале 24 – 27 тестовых вопроса.
Повышенный превосходный уровень (относительно порового уровня) – 93-100 баллов (оценка «отлично»)	Характерно полностью сформированное знание. Количество верных ответов заключается в интервале 28 – 30 тестовых вопроса.